

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO**  
**“ADA COLABELLO”**  
colabell@colabello.191.it  
FORMIA

---

**DOCUMENTO**  
**DEL**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(14 MAGGIO 2025)**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Classe: V Sez. A**

**Indirizzo LISS**

**LICEO INDIRIZZO SCIENTIFICO SPORTIVO**

## PREMESSA

Il Consiglio di Classe nella seduta del 14/05/2025, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale coordinata, redatta in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici d'indirizzo e delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa approvato dal Collegio dei Docenti, elabora il presente documento destinato alla Commissione d'Esame.

Ai sensi delle vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, gli obiettivi, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione.

## INDICE

- Storia dell'Istituto \_\_\_\_\_ pag. 03
- Profilo e indirizzo \_\_\_\_\_ pag. 04
- Composizione Consiglio Classe \_\_\_\_\_ pag. 05
- Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta \_\_\_\_ pag. 06
- Presentazione della classe \_\_\_\_\_ pag. 07
- Obiettivi generali dell'indirizzo di studi \_\_\_\_\_ pag. 08 -10
- Obiettivi educativi e didattici \_\_\_\_\_ pag. 11
- Obiettivi disciplinari \_\_\_\_\_ pag.11 - 14
- Contenuti per macroargomenti \_\_\_\_\_ pag. 19-20
- Preparazione all'esame di stato \_\_\_\_\_ pag.21
- Metodi e strumenti \_\_\_\_\_ pag. 21
- Strumenti di verifica e valutazione \_\_\_\_\_ pag. 22
- Valutazione finale degli studenti \_\_\_\_\_ pag. 22-23
- Griglia di valutazione profitto scrutinio finale \_\_\_\_\_ pag. 24
- Griglia di valutazione comportamento \_\_\_\_\_ pag. 25
- Griglia di valutazione colloquio \_\_\_\_\_ pag. 26-27
- Griglia di valutazione prova scritta italiano \_\_\_\_\_ pag. 28-33
- Griglia di valutazione prova scritta di matematica \_\_\_\_ pag. 34-35
- Firme docenti \_\_\_\_\_ pag. 36

## **STORIA DELL'ISTITUTO**

L'I.T.C. viene istituito nell'ambito scolastico 1977/78 autonomo a Formia per rispondere alla domanda di istruzione di un bacino di utenza di circa centomila abitanti comprendenti i Comuni di Fondi, Itri, Sperlonga, Campodimele, Gaeta, Formia – Minturno, Castelforte, SS Cosma e Damiano. Dal 1986 l'Istituto ha ampliato la propria offerta formativa formando due indirizzi completi per rispondere alle nuove esigenze emergenti dalla realtà sociale e produttiva.

I corsi attivati dall'anno 1985/86 fanno svolgere all'Istituto nel ruolo importante nel Piano Nazionale e nel processo di rinnovazione in atto nei curricula delle scuole di inserire il Piano di formazione delle competenze informatiche del personale docenti della scuola.

Dall'anno 2001/2002 l'Istituto cambia nuovamente da I.T.C. a I.T.E.P.

Nell'anno 2019/2020, infine, è stato istituito il nuovo corso di studi: Il liceo scientifico sportivo, che ha così diviso l'Istituto in 2 indirizzi diversi e in questo anno scolastico, a completamento del ciclo di studi, gli alunni del suddetto corso sosterranno, per la prima volta gli esami di stato.

## PROFILO E INDIRIZZO

### Settore Sportivo: Indirizzo Liceo Scientifico Sportivo

La preparazione e il tipo di Formazione acquisita permette di proseguire con successo lo studio universitario tradizionale nonché i corsi di Laurea di settore (Scienze Motorie, Sport e Salute; Scienza, Tecnica e Didattica dello Sport; Scienza dell'attività fisica per il benessere; Scienze e Tecnologie del Fitness e dei prodotti della Salute.....) .

L'indirizzo apre inoltre un ampio ventaglio di possibilità nello sport business, nel management dello sport, nel giornalismo sportivo e nelle professioni legali nello sport, ma anche e soprattutto in tutti quei settori nei quali è necessaria la presenza di:

- preparatori fisici esperti nella programmazione;
- esperti che operano in palestre e nella gestione di centri benessere;
- organizzatori e coordinatori di eventi sportivi agonistici e amatoriali;
- consulenti di società ed organizzazioni sportive, dirigenti, gestori di centri sportivi pubblici e privati;
- operatori nella comunicazione e gestione dell'informazione sportiva.

<b>Materie d'insegnamento</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	2	2	2
Diritto ed economia dello sport			2	2	2
Diritto			1	1	1
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione e attività alternative	1	1	1	1	1
Economia aziendale			1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Coordinatore didattico Prof. Erasmo Colaruotolo

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>
Lingua e letteratura italiana	Parasmo Chiara
Lingua e cultura straniera - inglese	Petracchini Mara
Storia	Festa Maria
Filosofia	Festa Maria
Matematica*	Buonincontri Anna Maria
Fisica	Buonincontri Anna Maria
Scienze naturali **	Caruso Valeria
Diritto ed economia dello sport	Palma Sandra
Diritto	Palma Sandra
Economia aziendale	Rea Lorena
Discipline sportive	Conte Tommaso
Scienze motorie e sportive	Conte Tommaso
Religione e attività alternative	Chiosa Andrei

<b>Coordinatore della Classe</b> Prof.ssa Parasmo Chiara	<b>Segretario della Classe</b> Prof.ssa Caruso Valeria
---	---

<b>ELENCO DEI CANDIDATI</b>	
<b>Cognome e Nome dell'alunno</b>	<b>Provenienza</b>
D'AMANTE CRISTIANO	Stesso Istituto
IZZO GIACOMO	Stesso Istituto
NOSEI AURORA	Stesso Istituto
RUSSO MARIA CIVITA	Stesso Istituto
SCHEPIS CHRISTIAN	Stesso Istituto
SERAFINI LUDOVICA	Stesso Istituto
ZUDDAS LIVIO	Stesso Istituto
COPPOLA GIORGIO ANTONIO	PRIVATISTA

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V LISS , ha evidenziato nel corso dell'anno scolastico caratteristiche eterogenee sia per l'età sia per la provenienza geografica e sociale sia per gli interessi e le attitudini mostrate.

Pertanto primo compito è stato quello di rendere omogeneo e coeso il gruppo classe che, nonostante questa differenza, si è sempre mostrato interessato al dialogo educativo e ben disposto ad approfondire e ad acquisire le competenze professionali specifiche.

Nonostante gli impegni sportivi e lavorativi di alcuni alunni, è da apprezzare il loro impegno e grazie all'utilizzo di metodologie, a volte individualizzate, e di mezzi e strumenti idonei ad una realtà così disomogenea, gli obiettivi generali e specifici sono stati raggiunti e il livello di preparazione complessivo è sufficiente.

## OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine Superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisi-

ve ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la

risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Il nostro Liceo scientifico indirizzo sportivo e sue caratteristiche:**

Eliminato il latino;

Ridotte le ore di filosofia;

Un'ora in più di educazione fisica;

Un'ora in più di scienze naturali;

Studio di diritto ed economia dello sport;

Studio di discipline sportive;

Didattica in Sede e, in seguito a convenzioni stipulate con:

- CONI di Formia;
- Tiro con l'arco con Arcieri di Santo Stefano;
- Vela con la Lega Navale Italiana, sezione di Formia.

Titoli di studio conseguito: diploma di Liceo Scientifico

Indirizzo: sportivo.

## OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Gli alunni hanno conseguito:

1. Il rispetto delle regole comportamentali e degli impegni scolastici;
2. Una discreta motivazione allo studio e alla cultura;
3. Il senso di autonomia e autodisciplina;
4. La consapevolezza di essere individui equilibrati ed autonomi, liberi da pregiudizi, dotati di senso di responsabilità;
5. Specifiche competenze professionali;
6. La capacità di orientarsi tra gli argomenti sviluppati evidenziando competenze produttive, analitiche, sintetiche e di connessione;
7. Un linguaggio tecnico appropriato nelle varie discipline;
8. Un metodo di studio scientifico e razionale.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

**Italiano**

Il programma di quinta superiore si configura come un percorso di approfondimento della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, periodi complessi ma estremamente ricchi, in grado di fornire strumenti critici e interpretativi per comprendere non solo la storia letteraria, ma anche la società contemporanea: l'età post-unitaria; il Movimento culturale del Romanticismo, in Europa e in Italia; Giacomo Leopardi; i Movimenti letterari di fine '800 (il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia); Giovanni Verga; Movimento letterario del Simbolismo; Giovanni Pascoli; il Movimento culturale del Decadentismo e la nascita del romanzo; Giosuè Carducci; Gabriele D'Annunzio; Imperialismo e avanguardie; il Movimento letterario del Crepuscolarismo; il Movimento letterario del Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti; Luigi Pirandello; Italo Svevo; il Movimento letterario dell'Ermetismo; Umberto Saba; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Salvatore Quasimodo; La narrativa italiana nel Novecento. Il contesto storico, politico, sociale e culturale. Temi e motivi. Cesare Pavese; Carlo Emilio Gadda; Elsa Morante; Pier Paolo Pasolini; Italo Calvino.

<b>Storia</b>	L'obiettivo per la classe V LIS è fornire agli allievi una solida preparazione storica, mirando allo sviluppo del pensiero critico, sviluppando e potenziando le capacità di comprensione e analisi del contesto storico. Verranno analizzati i mutamenti storici, le dittature totalitarie e studiate le guerre che hanno cambiato il nostro mondo, determinando nuove tendenze sociali, politiche ed economiche. Lo scopo dell'insegnamento sarà quello di condurre gli studenti ad un percorso che vedrà il Novecento un secolo contraddittorio e pieno di grandi problematiche che con grande fatica è riuscito a tematizzare le libertà e i diritti che oggi stesso conosciamo.
<b>Filosofia</b>	Attraverso lo studio della filosofia contemporanea, l'allievo verrà portato ad ampliare la propria conoscenza a partire dall'analisi dell'idealismo tedesco fino alle correnti nichiliste e neotomiste. L'obiettivo prefisso è mirato allo studio della filosofia come l'evolversi del pensiero dallo studio della soggettività assoluta idealista fino alla nascita di correnti esistenzialiste e nichiliste. L'insegnamento prevede l'analisi di diverse correnti filosofiche e le critiche da parte di molti studiosi.
<b>Inglese</b>	L'insegnamento si prefiggeva all'inizio dell'anno scolastico di fornire all'allievo una solida preparazione in lingua straniera, affiancando alle quattro abilità linguistiche sviluppate negli anni precedenti, una preparazione specifica nell'ambito della Letteratura Inglese del XIX e XX secolo. L'obiettivo principale è stato lo sviluppo e il potenziamento delle seguenti skill: comprendere in modo globale e dettagliato testi orali/scritti attinenti alla sfera all'attualità e alla letteratura; produrre testi orali e scritti progressivamente più complessi per esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi; interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti allo studio, alle tematiche attuali, alla storia, alla letteratura, utilizzando in modo appropriato il linguaggio settoriale.
<b>Scienze naturali</b>	L'insegnamento delle Scienze Naturali si prefigge di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative la comprensione e analisi della chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi (saturi ed insaturi, aromatici); comprenda la formazione e le caratteristiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine ed enzimi; conosca la composizione dell'apparato digerente: dalla nutrizione e all'analisi dei principi nutritivi essenziali alle fasi della digestione; conosca la composizione dell'apparato scheletrico, dei muscoli e dell'importanza dell'esercizio fisico; conosca il funzionamento dei vulcani e della loro attività.

<b>Matematica</b>	Il programma prevede l'analisi e lo studio di funzioni reali di variabili reali. Partendo dal concetto di funzione in senso lato si passa alla sua analisi, decodificando gli aspetti salienti che ne determinano caratteristiche e peculiarità. Si andranno a formalizzare importanti strumenti di analisi come i limiti e le derivate (declinati nelle loro specificità attraverso l'enunciazione di teoremi e dimostrazioni). Infine verranno analizzati gli integrali (sia indefiniti che definiti, con i metodi di risoluzione più comuni – per parti, sostituzione e di funzioni espresse come rapporto di polinomi).
<b>Fisica</b>	Il programma prede in considerazione gli aspetti salienti e peculiari di due fenomeni fondamentali per la fisica: l'elettricità ed il magnetismo. Verranno analizzate le principali teorizzazioni e formulazioni a riguardo – dalle leggi di Coulomb a quelle di Ohm – per poi passare all'analisi dei circuiti elettrici nello loro specificità, dalla legge di Kirchhoff quelle di Biot-Savart e la forza di Lorentz).
<b>Discipline sportive</b>	Il percorso di Discipline Sportive si propone come momento di sintesi e maturazione dell'intero quinquennio, con l'obiettivo di consolidare le competenze tecnico-pratiche, teoriche e metodologiche degli studenti. L'attenzione si concentra in modo particolare sull'approfondimento delle discipline sportive già affrontate negli anni precedenti, sia individuali che di squadra. La pratica sportiva diventa più consapevole e mirata: non si tratta più solo di eseguire, ma di comprendere a fondo le dinamiche tecniche, tattiche e regolamentari delle attività proposte. Accanto agli aspetti tecnici e fisici, il programma dà spazio anche a temi sociali ed educativi legati allo sport. Si riflette sul significato del fair play, sul rispetto delle regole, sul rifiuto del doping, sull'importanza dell'inclusione e sullo sport come strumento per costruire comunità, superare barriere e promuovere la cittadinanza attiva. Lo sport non è più visto solo come performance, ma come linguaggio universale, in grado di educare, unire e trasmettere valori.
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Gli alunni hanno conseguito: il potenziamento fisiologico con sviluppo dell'apparato cardiocircolatorio; il potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale e con l'ausilio degli attrezzi.
<b>Diritto*</b>	Gli alunni conoscono in modo adeguato gli elementi costitutivi dello Stato Italiano: sanno differenziare le funzioni ed i poteri degli organi costituzionali; conoscenza della Costituzione Italiana, dello Stato Italiano, dei suoi organi e delle autonomie territoriali; conosco la pubblica amministrazione, l'Unione Europea e la Comunità Internazionale.

<b>Diritto ed economia dello sport</b>	L'insegnamento di Diritto ed economia dello sport si prefigge per l'ultimo anno di corso di affrontare quelle tematiche teoriche e pratiche che possano fornire agli alunni un quadro generale su come lo sport è inserito nella nostra società. Vogliono quindi essere affrontati temi come lo Stato e lo sport, la conoscenza dei sistemi economici nel loro complesso, l'imprenditorialità delle società sportive e i loro bilanci, la conoscenza delle pratiche di marketing dello sport e della sua importanza per una corretta comunicazione con la società sportiva ed il contesto in cui deve operare.
<b>Economia Aziendale*</b>	Gli alunni sono in grado di riconoscere: le caratteristiche delle imprese industriali, tenere la contabilità generale e redigere il bilancio di esercizio secondo le norme civilistiche IAS/IFRS, conoscono cenni di contabilità analitica, strategia aziendale, pianificazione.
<b>IRC</b>	Gli studenti riconoscono il ruolo della religione nella storia e nella società, ne comprendono la natura in una prospettiva di un dialogo costruttivo sul principio della libertà religiosa. Conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone.
<b>Educazione Civica</b>	Gli alunni approfondiranno diverse tematiche sui valori della democrazia, libertà di espressione e uguaglianza; in tema di cittadinanza italiana: dall'acquisizione della cittadinanza italiana ai diritti e doveri che da essa scaturiscono. Verranno a conoscenza dei principi di educazione digitale, stradale, alla legalità, culturale e alla cittadinanza attiva, dell'importanza del lavoro e della sua tutela nella nostra Costituzione. Infine analizzeranno le tematiche espresse nell'agenda 2030 ed i suoi obiettivi.

[NB: Le materie contrassegnate con l'asterisco (\*) sono quelle inserite nel progetto "classi aperte".]

## CONTENUTI PER MACROARGOMENTI

### Italiano

Ugo Foscolo (La vita; Trattazione generale di “Epistolario”, “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, “Notizie intorno a Didimo Chierico”, “Le poesie”, “Dei Sepolcri”; La poetica; Lettura, analisi e comprensione di “A Zacinto”, “Alla sera”). Giacomo Leopardi (La vita; Il pensiero filosofico; “Zibaldone” + lettura e comprensione “La teoria del piacere”: 12-23 luglio 1820 (1-107), 24 luglio 1821, 21 ottobre 1823; Trattazione generale di “Operette morali”, “Canti”; “L’Infinito”, “A Silvia”). Il contesto letterario di fine ‘800. Giovanni Verga (La vita; “Vita dei campi” + lettura e comprensione “Rosso Malpelo”; Il ciclo dei vinti: “I Malavoglia” + lettura e comprensione “Un tempo i Malavoglia...” (cap.1, 1-108), “Mastro Don Gesualdo”; “Novelle Rusticane” + lettura e comprensione “La roba”). Trattazione generale dei romanzi realisti e decadenti. La poesia nell’Europa dell’800 (Charles Baudelaire e di “I fiori del male”; Trattazione generale dei poeti maledetti - Verlaine, Rimbaud, Mallarmé). Giosuè Carducci (La vita; Le opere (“Rime nuove”, “Odi Barbare”) + lettura, analisi e comprensione “San Martino”). Giovanni Pascoli (La vita; La poetica del fanciullino; “Myricae” + lettura, analisi e comprensione “X agosto”; “Canti di Castelvecchio” + lettura, analisi e comprensione “Il gelsomino notturno”). Gabriele D’Annunzio (La vita; “Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi” + lettura, analisi e comprensione “La pioggia nel pineto”; “Il Piacere” + lettura e comprensione “Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli”). Le avanguardie in Europa (Breve trattazione dell’Espressionismo; Breve trattazione del Dadaismo; Breve trattazione del Surrealismo; Futurismo + lettura e comprensione “Il primo manifesto del Futurismo”; Le riviste tra anni Dieci ed anni Venti). Luigi Pirandello (La vita; La poetica dell’umorismo + lettura e comprensione “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”; I romanzi umoristici: “Il fu Mattia Pascal” + lettura e comprensione “Pascal porta i fiori alla propria tomba”, “Uno, nessuno e centomila”. “Sei personaggi in cerca d’autore” e il metateatro). Italo Svevo (La vita; Le influenze culturali; I romanzi: “Una vita”, “Senilità” e “La coscienza di Zeno” + lettura e comprensione “Lo schiaffo del padre”). Cenni: Il fascismo la Grande crisi e il conflitto mondiale, la ricostruzione e la “guerra fredda”: cultura e organizzazione della cultura; Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche; La poesia: tra Simbolismo e Antinovecentismo; cenni su Ungaretti, Saba e Montale. Italo Calvino (La vita; La cultura e la poetica; La trilogia de “I nostri antenati” e “Le città invisibili” + lettura e comprensione “La città e i segni”. Elsa Morante (vita; Le opere “Menzogna e sortilegio”, “L’isola di Arturo” + lettura e comprensione “Nunziata”, “La storia” e “Aracoeli”).

<p><b>Storia</b></p>	<p>LA BELLE ÉPOQUE.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE, esaminando: Le origini del conflitto, l'inizio delle ostilità e la guerra di movimento, la guerra di logoramento e guerra totale, l'intervento americano e la sconfitta tedesca, l'Italia nella Grande Guerra, la guerra dei generali, da Caporetto a Vittorio Veneto e la fine della Grande Guerra.</p> <p>IL FASCISMO IN ITALIA, esaminando: l'Italia dopo la prima guerra mondiale, Benito Mussolini, il movimento fascista e lo Stato totalitario.</p> <p>IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA, esaminando: la Repubblica di Weimar, Adolf Hitler, la conquista del potere, il regime nazista.</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE: I successi tedeschi in Polonia e Francia, l'invasione dell' URSS, la guerra globale, la sconfitta della Germania e del Giappone.</p> <p>L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: dalla non belligeranza alla guerra parallela, lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo, l'occupazione tedesca e la guerra di liberazione.</p> <p>LA GUERRA FREDDA: la nascita dei blocchi, gli anni di Kruscev e Kennedy, l'economia e la società negli anni Sessanta e Settanta, il crollo del comunismo.</p> <p>L'ITALIA REPUBBLICANA: la nascita della repubblica.</p>
<p><b>Filosofia</b></p>	<p>FICHTE (L'origine della riflessione Fichtiana e la critica alla nozione di Cosa in sé; L'infinità dell'io e L'idealismo di Fichte; La struttura dialettica dell'Io; La scelta tra Idealismo e dogmatismo; L'idealismo morale e La missione sociale del Dotto).</p> <p>HEGEL (Le tesi di fondo del sistema (Risoluzione del finito nell'Infinito, l'identità tra reale e razionale, La funzione giustificatrice della filosofia); La Dialettica Hegeliana; La critica Hegeliana alle filosofie precedenti Spirito soggettivo e Spirito oggettivo (Famiglia e società civile); Lo Stato Etico; La filosofia della Storia).</p> <p>SCHOPENHAUER (Il mondo come Volontà e rappresentazione e le caratteristiche della Volontà; Il Pessimismo: Dolore, piacere e noia; Approfondimento Critico: le caratteristiche della noia e la patologia del benessere; L'illusione dell'Amore; La critica all'ottimismo cosmologico, sociale e storico; Le vie della liberazione dal dolore).</p> <p>KIERKEGAARD(La dissertazione giovanile sul concetto di Ironia; L'esistenza come possibilità e fede; Gli Stadi dell'esistenza (Vita Estetica, vita etica e vita religiosa); L'Angoscia; Dalla disperazione alla Fede).</p> <p>MARX (I caratteri di fondo della filosofia di Marx; La Critica allo Stato moderno e al liberalismo; La critica all'Economia borghese e il concetto di Alienazione; La concezione materialistica della Storia e la critica all'ideologia; Struttura e sovrastruttura; Il Manifesto del partito</p>

	<p>comunista; Il Capitale (Mercede, lavoro e plusvalore).</p> <p>NIETZSCHE (Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Tragedia e filosofia; Il superuomo; L'Eterno ritorno; Il crepuscolo degli Idoli etico religiosi e la trasvalutazione dei valori; La volontà di potenza e il prospettivismo).</p> <p>FREUD (La scoperta dell'inconscio; L'interpretazione dei sogni; L'Ipnosi; Il determinismo psichico; Al di là del principio del piacere e la pulsione di morte; L'Io, l'es e il super-io).</p> <p>ANNA FREUD (La psicoanalisi infantile; Il contributo allo sviluppo della teoria dell'IO; La teoria dello sviluppo psicologico).</p>
<b>Inglese</b>	<p>The romantic age: Social and Historical Background; Cultural Background; Early Romantic Poetry; The Gothic novel; Romantic Poetry. William Wordsworth: Reading, Translation and Analysis of "Daffodils" by William Wordsworth. The Victorian Age: Historical and Social Background; Cultural and Literary Background; The Victorian Novel; American Fiction in Victorian Age. Charles Dickens: David Copperfield; Oliver Twist. R.L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde. Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray. The moder age: Britain and WWI; The inter-war years; Cultural and Literary Background; The Modern Novel and The Interior Monologue. James Joyce: Dubliners. F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby. Virginia Woolf: Mrs Dalloway. Britain after WWII. The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century. George Orwell: 1984; Animal farm.</p>
<b>Scienze naturali</b>	<p>Accenni sul carbonio e molecole organiche: i caratteri distintivi della chimica organica; la loro struttura spaziale; struttura e funzione degli enzimi (in particolar modo della saccarasi). Le biomolecole (struttura e funzioni dei carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine): i diversi monosaccaridi e loro diversità molecolare; caratteristiche dei disaccaridi e polisaccaridi; i vari tipi di lipidi e loro proprietà alimentari; i carboidrati e le loro proprietà alimentari; le proteine, dalla composizione alle loro funzioni biologiche. L'anatomia dell'apparato digerente: dalla conoscenza dei nutrienti necessari al nostro organismo alla nutrizione alle fasi della digestione: il processo digestivo e le interrelazioni dei diversi organi che lo decretano; il metodo di Heimlich (approfondimento); la correlazione tra digestione e sonno (approfondimento); la regolazione del glucosio nel sangue (approfondimento). L'anatomia dell'apparato riproduttore: composizione dell'apparato maschile e femminile; lo sviluppo degli apparati riproduttori; la spermatogenesi e la l-oogenesi; il ciclo mestruale.</p>
<b>Matematica</b>	<p>Topologia in R: insiemi limitati e illimitati; intervalli ed estremi; intorno di un punto, punti di accumulazione e punti isolati; punti interni, esterni e di frontiera. Le funzioni: reali di variabili reali; funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca; funzione inversa; funzione pari e dispari; funzioni</p>

	<p>periodiche; funzioni composte; campo di esistenza; grafico di una funzione. Limiti di funzioni: limite finito di una funzione in un punto; limite sinistro e destro; limite infinito di una funzione in un punto; limite di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore infinito; operazioni sui limiti; limiti e continuità; calcolo delle forme di indeterminazione e limiti notevoli; teorema di Weirstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità e loro classificazione; limiti e asintoti. Calcolo delle derivate: rapporto incrementale (significato geometrico della derivata); derivata della funzione in un punto; funzioni non derivabili in un punto; derivabilità e continuità; regole di derivazione anche di funzioni composte; derivate per la determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione; concavità e convessità di una funzione; forme indeterminate e teorema di De l'Hospital. Studio di funzione nei vari step. Integrali indefiniti: interpretazione geometrica; proprietà degli integrali; metodi di integrazione (per scomposizione, sostituzione e per parti); integrazione di funzioni razionali fratte sia con funzioni in cui il grado del numeratore è maggiore di quello del denominatore che viceversa.</p>
<p><b>Fisica</b></p>	<p>Elettricità e magnetismo: fenomeni e forze elettrostatiche; carica elettrica; la legge di Coulomb; il campo elettrico; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; carica elettrica ed esperimento di Millikan; la corrente elettrica. Le leggi di Ohm: prima e seconda legge; potenza elettrica e legge di Joule; condensatore; tensione e corrente. I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo; condensatori in serie e in parallelo. La legge di Kirchoff. Campo magnetico e induzione magnetica: proprietà di un campo magnetico; elettromagnetismo; campo magnetico generato da una o più correnti elettriche (legge di Biot-Savart; forza di Lorentz).</p>
<p><b>Discipline Sportive</b></p>	<p>L'apparato locomotore (l'apparato scheletrico: la forma delle ossa, la struttura delle ossa, come è fatto lo scheletro, quando il movimento fa bene alle ossa, la postura, alterazioni della postura e altri paramorfismi, il mal di schiena. L'apparato articolare: i tipi di articolazione, struttura e funzioni delle diartrosi. Il sistema muscolare: le proprietà del tessuto muscolare, le tipologie del tessuto muscolare, il muscolo scheletrico e la contrazione, l'attivazione neuromuscolare, tipi di fibre muscolari, fonti energetiche ed energia muscolare, i tipi di contrazione, classificazione dei muscoli scheletrici). Apparato cardiocircolatorio (il sangue e la circolazione, il cuore: struttura, ciclo del cuore, circuiti della circolazione, pressione, adattamenti della circolazione). L'apparato respiratorio (gli organi dell'apparato respiratorio, respirazione polmonare e cellulare, l'atto respiratorio). Il sistema nervoso (i neuroni: struttura, sinapsi, tipi. SNC-SNP-SNA. I circuiti del controllo motorio: il movimento volontario, il movimento automatico, il movimento riflesso). Le capacità motorie (classificazione delle capacità motorie, la coordinazione, classificazione delle capacità coordinative, generali e speciali, l'equilibrio, i diver-</p>

	<p>si tipi di equilibrio, la forza: classificazione e caratteristiche. La resistenza, la velocità , la mobilità). Il concetto di allenamento (l'allenamento sportivo, la periodizzazione dell'allenamento, le fasi di una seduta di allenamento: il riscaldamento, l'allenamento vero e proprio, il defaticamento). I movimenti fondamentali e le abilità motorie (camminare, saltare, rotolare, svuotare e strisciare). Le olimpiadi. L'atletica leggera.</p>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<p>Gli alunni hanno conseguito: il potenziamento fisiologico con sviluppo dell'apparato cardiocircolatorio; il potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale e con l'ausilio degli attrezzi; il consolidamento del carattere e lo sviluppo della socialità e del senso civico attraverso tornei e partite con altri Istituti.</p>
<b>Diritto *</b>	<p>Gli alunni hanno acquisito una terminologia appropriata, la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione in generale (forme di Stato e di Governo e loro elementi costitutivi), della Costituzione Italiana (storia, struttura, principi fondamentali, regolamentazione dei rapporti civili, regolamentazione dei rapporti etico-sociali ed economici); gli organi di Stato ed Autonomie Territoriali; il Presidente della repubblica (caratteristiche, funzionalità, elezione, responsabilità, attribuzioni).</p>
<b>Diritto ed economia dello sport</b>	<p>Lo Stato (elementi: popolo, territorio e sovranità; le forme di Stato e di Governo e la cittadinanza). Sport e Stati totalitari (educazione fisica e sport durante il fascismo, prima e seconda fascistizzazione; lo sport nel nazismo; i moderni orientamenti). Sistema economico e globalizzazione (i settori dell'economia, la New Economy, la regionalizzazione ed i mercati internazionali, le multinazionali, la globalizzazione e le disuguaglianze – indice di sviluppo umano, analisi – le banche etiche). Il sistema economico sportivo (sistema e contesto, internazionalizzazione del brand, il web marketing sportivo). Unione Europea (nascita e sviluppo, il Manifesto di Ventotene, la brexit, le quattro libertà fondamentali, le competenze dell'UE, l'Unione e i suoi apparati). Ordinamento Internazionale (diritto internazionale, le OIG e le ONG, l'ONU – fondazione e organizzazione – la NATO – fondazione e organizzazione – le migrazioni, i profughi, gli stranieri in Italia e in Europa).</p>
<b>Economia aziendale*</b>	<p>Classificazione dei bisogni: primari e secondari; Definizione di azienda; Modi di produzione: diretta e indiretta; Definizione di utile e perdita di esercizio; I fattori produttivi: classificazione e combinazione; Enti non profit; Elementi costitutivi dell'azienda; I settori economici : primario, secondario e terziario; Classificazione dei mercati di sbocco e di approvvigionamento; Forma giuridica dell'azienda; Soggetto giuridico e soggetto economico; Distinzione tra piccole, medie e grandi imprese; Localizzazione delle aziende, delocalizzazione e globalizzazione; Di-</p>

	stinzione tra lavoratori dipendenti e autonomi; Le categorie in cui si suddividono i lavoratori dipendenti; Le funzioni primarie e di supporto in azienda.
<b>IRC</b>	Confronto critico su temi di attualità (confrontando il punto di vista della Chiesa con quello della società): la bioetica, l’aborto, l’eutanasia; i valori cristiani come l’amore e l’importanza del confronto hanno fatto da sfondo nel confronto con gli studenti sull’importanza di questi valori nell’attuale società.
<b>Educazione Civica</b>	Il valore della legalità: dal concetto di democrazia al riconoscimento dei diritti e assolvimento dei doveri. Lo Stato e la Costituzione: dalle varie forme di Stato alla storia della nascita dello Stato italiano e della sua Costituzione, analizzata nei suoi caratteri fondanti. I principi fondamentali dello Stato italiano: l’Italia come Repubblica democratica (art. 1); la centralità della persona (art. 2); il principio di uguaglianza (art. 3); la centralità del lavoro (art. 4); il decentramento (art. 5); la tutela delle minoranze (art. 6); la Chiesa e le altre confessioni (art. 7-8); la tutela del patrimonio culturale e ambientale (art. 9); la bandiera e l’inno. Diritti e doveri dei cittadini: diritti civili, etico-sociali; la Famiglia, la salute e la scuola; diritti politici ed economici. L’Ordinamento italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura. Le Comunità Internazionali: Unione Europea; l’ONU; la Nato; la Banca Mondiale. Il lavoro e le sue tutele. L’Agenda 2030: gli obiettivi; sviluppo sostenibile; il consumo responsabile; la parità di genere. I cittadini del mondo digitale: le insidie di Internet; le avanguardie e l’associazionismo.

[NB: Le materie contrassegnate con l’asterisco (\*) sono quelle inserite nel progetto “classi aperte”.]

## **PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Durante tutto l'anno scolastico agli alunni sono state sottoposte molte prove con le stesse modalità degli esami di Stato per consentirgli una preparazione adeguata. Il Consiglio di Classe ha infatti ritenuto importante far capire fin da subito agli studenti le metodologie di valutazioni degli Esami, così da avere una buona preparazione di base. Nell'ultimo trimestre i Docenti hanno effettuato inoltre delle simulazioni delle prove di Esami, effettuando colloqui orali programmati e facendogli svolgere le prove scritte degli anni precedenti.

La valutazione finale degli studenti è avvenuta in riferimento alle griglie elaborate qui di seguito:

### **METODI E STRUMENTI PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno operato in stretta collaborazione al fine dell'acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline evidenziando le naturali interrelazioni tra i contenuti.

Un corretto rapporto tra docenti e alunni basato sul reciproco rispetto è stato indispensabile ai fini di un efficace lavoro educativo e didattico. Sono stati proposti contenuti ed argomenti che hanno sviluppato la curiosità degli alunni e le loro attitudini al ragionamento; Gli alunni hanno sviluppato l'attitudine ad osservare, riflettere sulla realtà circostante, ricercare soluzioni e ad apprendere non in modo ripetitivo e meccanico ma con consapevolezza e spirito critico.

Le strategie metodologiche utilizzate allo scopo di rendere quanto più possibile autonomi gli alunni sono state le lezioni frontali coadiuvate da lavori di gruppo, ricerche e lezioni dialogate. Per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti, oltre ai testi in adozione, sono stati utilizzati altri testi, riviste specifiche, materiali di supporto didattico in fotocopie, tempi più rallentati, strumenti appropriati, corsi di recupero.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state costanti in itinere per valutare l'andamento del percorso didattico – educativo. Le prove sono state di tipo tradizionale come temi, traduzioni, interrogazioni e di tipo innovativo come prove oggettive, questionari, trattazioni sintetica di argomenti.

I risultati delle prove sono stati tempestivamente comunicati agli allievi.

La valutazione ha avuto funzione formativa (effettuata alla fine di ogni unità didattica), per apportare o meno i necessari adeguamenti alla programmazione curricolare; sommativa, per classificare gli allievi rispetto alle esigenze del curriculum e del programma.

Altri fattori essenziali di valutazione sono stati costituiti dai progressi realizzati dai singoli allievi rispetto ai livelli di partenza, dall'atteggiamento degli stessi nei confronti delle discipline, dalla motivazione allo studio, dall'interesse e partecipazione al dialogo didattico - educativo, nonché il numero di assenze totalizzato nel corso dell'anno scolastico.

## **VALUTAZIONE FINALE DEGLI STUDENTI a.s. 2024/2025**

La seguente griglia è stata elaborata in ottemperanza delle note del Ministero dell'Istruzione, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante l'anno scolastico.

Indicatori e descrittori della griglia, oltre a valorizzare le "Competenze chiave per l'apprendimento

permanente", sono conformi a quanto stabilito nel PTOF dell'Istituto, in cui è stabilito che il docente, nell'attribuzione della valutazione finale, terrà conto, non solo delle misurazioni effettuate, ma anche dei seguenti criteri:

1. sviluppo delle competenze rilevate (livelli di partenza);
2. livello complessivo dello sviluppo dell'allievo;

3. capacità di autoregolazione dei processi di apprendimento;
4. costanza e produttività nella partecipazione all'ambiente di lavoro;
5. capacità di autovalutazione;
6. utilizzo delle conoscenze e delle abilità in contesti diversi da quelli nei quali sono appresi;
7. impegno e partecipazione;
8. competenze non formali comunque utilizzate dall'alunno in contesti formativi e di apprendimento;
9. partecipazione alle prove INVALSI e al percorso di competenze trasversali e di orientamento PCTO presso ....;

In relazione all'ammissione all'esame conclusivo viene ribadito che “sono ammessi agli esami di stato gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguano una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.”

Per gli alunni promossi del triennio è previsto, dalla normativa per l'Esame di Stato, l'attribuzione di un credito (vedi tabelle in allegato) calcolato sulla base della media dei voti e sulla frequenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo.

Per gli alunni per i quali c'è stata la sospensione del giudizio, il credito sarà attribuito nello scrutinio finale.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROFITTO SCRUTINIO FINALE**

<b>Descrittori: Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
L'alunno non ha nessuna conoscenza degli argomenti proposti.	<b>1</b>
L'alunno ha una conoscenza molto scarsa degli argomenti proposti e manca di abilità elementari.	<b>2</b>
L'alunno ha una conoscenza scarsa degli argomenti proposti, non consegue le abilità richieste, commette molti e gravi errori.	<b>3</b>
L'alunno dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti, consegue qualche abilità, che però non è in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici (commette gravi errori).	<b>4</b>
L'alunno conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità che utilizza, tuttavia, con incertezza.	<b>5</b>
L'alunno conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali. Eseguce, senza errori, compiti semplici ma non dimostra alcuna abilità in quelli complessi.	<b>6</b>
L'alunno conosce, in modo completo, gli argomenti fondamentali. Commette qualche errore nell'esecuzione di compiti che richiedono abilità più complesse, svolgendoli però con strategie generalmente adeguate.	<b>7</b>
L'alunno conosce in modo completo gli argomenti proposti, sa applicare i contenuti dimostrando abilità nell'esecuzione di compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	<b>8</b>
L'alunno conosce in modo completo e approfondito tutti gli argomenti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni.	<b>9</b>
L'alunno conosce in modo completo e approfondito tutti gli argomenti, facendo ricorso ad opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici. Sa affrontare con abilità situazioni nuove ed analizzare criticamente contenuti e procedure.	<b>10</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPORTAMENTO (PTOF)

Partecipazione , Impegno, Frequenza	Voto
L'alunno frequenta con assiduità le lezioni evidenziando un comportamento corretto e responsabile, una partecipazione propositiva e costruttiva, un impegno costante e proficuo in tutte le discipline.	<b>10</b>
L'alunno frequenta con assiduità le lezioni evidenziando un comportamento corretto e responsabile, una partecipazione attiva ma non sempre propositiva, un impegno costante e diligente in tutte le discipline.	<b>9</b>
L'alunno frequenta con regolarità le lezioni evidenziando un comportamento generalmente corretto e responsabile. Partecipa attivamente al dialogo educativo impegnandosi in modo soddisfacente in tutte le discipline.	<b>8</b>
L'alunno frequenta con regolarità le lezioni evidenziando un comportamento non sempre adeguato alle regole scolastiche. La partecipazione al dialogo educativo deve essere sollecitata, l'impegno risulta talvolta discontinuo in alcune discipline.	<b>7</b>
L'alunno frequenta con una certa irregolarità le lezioni evidenziando un comportamento non sempre corretto e rispettoso delle regole scolastiche. La partecipazione al dialogo educativo è saltuaria, l'impegno risulta opportunistico in qualche disciplina.	<b>6</b>
L'alunno frequenta con irregolarità le lezioni evidenziando un comportamento scorretto e sanzionato con provvedimenti disciplinari gravi. La partecipazione è saltuaria e talvolta inesistente, l'impegno risulta molto discontinuo e opportunistico in tutte le discipline.	<b>≤ 5</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
<i>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</i>	<i>I</i>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	<i>II</i>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	<i>III</i>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	<i>IV</i>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	<i>V</i>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</i>	<i>I</i>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	<i>II</i>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	<i>III</i>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	<i>IV</i>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	<i>V</i>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<i>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</i>	<i>I</i>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	0.50-1	
	<i>II</i>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	<i>III</i>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	<i>IV</i>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	<i>V</i>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</i>	<i>I</i>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50-1	
	<i>II</i>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,50-2,50	
	<i>III</i>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3-3,50	
	<i>IV</i>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4-4,50	
	<i>V</i>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
<i>Capacità di analisi e</i>	<i>I</i>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in	0.50-1	

<i>comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</i>		modo inadeguato		
	<i>II</i>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1,50-2,50	
	<i>III</i>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3-3,50	
	<i>IV</i>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4-4,50	
	<i>V</i>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

## Tipologia A : Analisi e Interpretazione di un testo letterario

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-7)	Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza</li> </ul>	a)	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
	c)	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
	d)	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
	e)	Elaborato privo di coerenza e/o coesione ; disorganizzazione testuale	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura, lessico soddisfacente	16	
	c)	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
	d)	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
	e)	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a)	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
	c)	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
	d)	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
	e)	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	
Rispetto dei vincoli posti dalla traccia	a)	Rigoroso rispetto dei vincoli posti dalla traccia; ottime capacità di sintesi/parafrasi originalmente costruita	10	$\frac{\quad}{0} / 1$

(eventuali indicazioni circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	b)	Soddisfacente rispetto dei vincoli posti dalla traccia; buone capacità di sintesi/parafrasi costruita in modo soddisfacente	8	
	c)	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sufficiente capacità di sintesi/parafrasi sufficientemente corretta	6	
	d)	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla traccia; Sintesi parziale e/o parzialmente adeguata / parafrasi parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Mancato rispetto dei vincoli proposti dalla traccia; sintesi insufficiente e/o errata / parafrasi insufficiente e/o errata	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a)	L'elaborato evidenzia un'ottima capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'elaborato evidenzia buone capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	8	
	c)	L'elaborato evidenzia sufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	6	
	d)	L'elaborato evidenzia parziali capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	4	
	e)	L'elaborato evidenzia insufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è puntuale e rigorosa	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è soddisfacente	8	
	c)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è sufficientemente corretta	6	
	d)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è insufficiente e/o errata	2	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	a)	Interpretazione testuale corretta ed articolata	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	Interpretazione testuale complessivamente soddisfacente	8	
	c)	Interpretazione testuale complessivamente adeguata	6	
	d)	Interpretazione testuale parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Interpretazione testuale insufficiente e/o errata	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>			$\frac{\quad}{0}/10$	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)			$\frac{\quad}{\quad}/20$	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

### Tipologia B : Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-7)	Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza</li> </ul>	a)	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
	c)	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
	d)	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
	e)	Elaborato privo di coerenza e/o coesione ; disorganizzazione testuale	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura, lessico soddisfacente	16	
	c)	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
	d)	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
	e)	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a)	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	$\frac{\quad}{0} / 2$
	b)	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
	c)	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
	d)	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
	e)	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	
Rispetto dei vincoli	a)	Rigoroso rispetto dei vincoli posti dalla traccia; ottime	10	$\frac{\quad}{\quad} / 1$

posti dalla traccia (eventuali indicazioni circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)		capacità di sintesi/parafrasi originalmente costruita		0
	b)	Soddisfacente rispetto dei vincoli posti dalla traccia; buone capacità di sintesi/parafrasi costruita in modo soddisfacente	8	
	c)	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sufficiente capacità di sintesi/parafrasi sufficientemente corretta	6	
	d)	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla traccia; Sintesi parziale e/o parzialmente adeguata / parafrasi parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Mancato rispetto dei vincoli proposti dalla traccia; sintesi insufficiente e/o errata / parafrasi insufficiente e/o errata	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a)	L'elaborato evidenzia un'ottima capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'elaborato evidenzia buone capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	8	
	c)	L'elaborato evidenzia sufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	6	
	d)	L'elaborato evidenzia parziali capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	4	
	e)	L'elaborato evidenzia insufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è puntuale e rigorosa	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è soddisfacente	8	
	c)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è sufficientemente corretta	6	
	d)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è insufficiente e/o errata	2	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	a)	Interpretazione testuale corretta ed articolata	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	Interpretazione testuale complessivamente soddisfacente	8	
	c)	Interpretazione testuale complessivamente adeguata	6	
	d)	Interpretazione testuale parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Interpretazione testuale insufficiente e/o errata	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>			$\frac{\quad}{0}/10$	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)			$\frac{\quad}{\quad}/20$	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

### Tipologia C : Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-7)	Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza</li> </ul>	a)	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	$\frac{\quad}{0} /2$
	b)	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
	c)	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
	d)	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
	e)	Elaborato privo di coerenza e/o coesione ; disorganizzazione testuale	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	$\frac{\quad}{0} /2$
	b)	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura, lessico soddisfacente	16	
	c)	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
	d)	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
	e)	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a)	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	$\frac{\quad}{0} /2$
	b)	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
	c)	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
	d)	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
	e)	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	

Rispetto dei vincoli posti dalla traccia (eventuali indicazioni circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a)	Rigoroso rispetto dei vincoli posti dalla traccia; ottime capacità di sintesi/parafrasi originalmente costruita	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	Soddisfacente rispetto dei vincoli posti dalla traccia; buone capacità di sintesi/parafrasi costruita in modo soddisfacente	8	
	c)	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sufficiente capacità di sintesi/parafrasi sufficientemente corretta	6	
	d)	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla traccia; Sintesi parziale e/o parzialmente adeguata / parafrasi parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Mancato rispetto dei vincoli proposti dalla traccia; sintesi insufficiente e/o errata / parafrasi insufficiente e/o errata	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a)	L'elaborato evidenzia un'ottima capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'elaborato evidenzia buone capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	8	
	c)	L'elaborato evidenzia sufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	6	
	d)	L'elaborato evidenzia parziali capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	4	
	e)	L'elaborato evidenzia insufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è puntuale e rigorosa	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è soddisfacente	8	
	c)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è sufficientemente corretta	6	
	d)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è insufficiente e/o errata	2	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	a)	Interpretazione testuale corretta ed articolata	10	$\frac{\quad}{0}/1$
	b)	Interpretazione testuale complessivamente soddisfacente	8	
	c)	Interpretazione testuale complessivamente adeguata	6	
	d)	Interpretazione testuale parziale/parzialmente corretta	4	
	e)	Interpretazione testuale insufficiente e/o errata	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>			$\frac{\quad}{0}/10$	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)			$\frac{\quad}{\quad}/20$	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>				
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>				.....
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>				
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>				.....

<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	<p>.....</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>				
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>				

<p><b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	<p>.....</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>				
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>				

Il Presidente

\_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO** /100

**VOTO = PUNTEGGIO / 5** /20

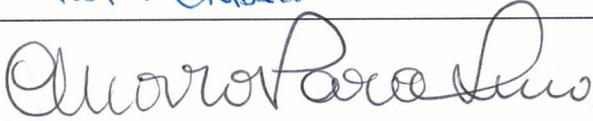
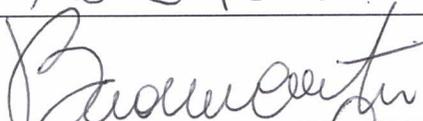
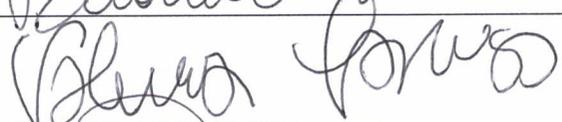
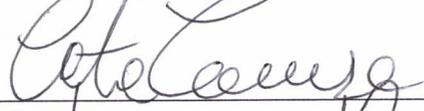
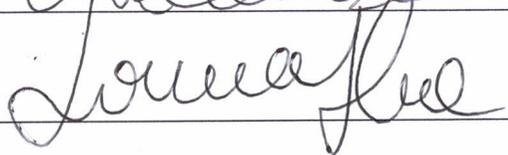
I COMMISSARI:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Firme Docenti Classe V A LISS

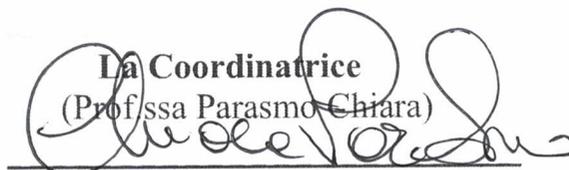
DOCENTI	FIRMA
Chiosa Andrei	
Parasmo Chiara	
Petracchini Mara	
Festa Maria	
Buonincontri Anna Maria	
Caruso Valeria	
Palma Sandra	
Conte Tommaso	
Rea Lorena	

### In Allegato:

1. Progetto alternanza scuola lavoro;
2. Programmi svolti dai singoli docenti;
3. Griglie di valutazione.

Formia, 14 maggio 2025

La Coordinatrice  
(Prof.ssa Parasmo Chiara)



**IL COORDINATORE DIDATTICO**  
(Prof. Erasmo Colaruotolo)

